**Il CENTRO NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO**

**presenta**

**CORTI A SCUOLA**

**8 programmi di cortometraggi gratuiti**

**per le scuole secondarie di I e II grado**

Le immagini in movimento sono uno strumento unico per avere accesso alle molteplici sfaccettature e complessità della realtà. Tra di esse il cortometraggio rimane una forma privilegiata per la sua capacità di sintesi nel proporre agli studenti diversi aspetti del contemporaneo da conoscere, analizzare, approfondire. I programmi tematici costruiti per le scuole hanno un doppio obiettivo. Fare in modo che i ragazzi possano familiarizzare con il cinema, il più complesso linguaggio audiovisivo, e aprirli a fatti, persone, storie del mondo in cui viviamo.

Questi programmi che, di volta in volta, riuniscono diversi cortometraggi italiani contemporanei, sono pensati per una visione e per il supporto a una discussione su materie trattate in classe. Per ogni tema trattato sono stati realizzati due programmi: uno per le scuole secondarie di primo grado e uno per quelle di secondo grado.

I programmi di corti sono disponibili, in formato HD e gratuitamente, per tutte le scuole italiane (secondarie di I e II grado) che vogliano farne richiesta al Centro Nazionale del Cortometraggio utilizzando i contatti in fondo al documento.

**1. VIVERE LA FAMIGLIA**

Il concetto di “famiglia” e gli aspetti a esso legati sono cambiati molto negli ultimi anni. Nelle sue infinite forme e variabili rappresentano nel piccolo uno specchio della società in cui viviamo. Ogni famiglia ha qualcosa in comune con altre ma nello stesso tempo è unica. Diverse sono inoltre le prospettive generazionali tra genitori e figli, i modi di comunicazione e intendere il ruolo del nucleo familiare nel quotidiano.

Scuole secondarie di primo grado:

* ***La partita*** (2016, 19’) di Francesco Carnesecchi
* ***ReCuiem*** (2013, 20’) di Valentina Carnelutti
* ***Il regno*** (2016, 27’) di Francesco Fanuele

Scuole secondarie di secondo grado:

* ***L'altro lato del letto*** (2015, 20’) di Laura Tempestilli
* ***Gibberish*** (2016, 12’) di Nathalie Biancheri
* ***Alice*** (2016, 14’) di Chiara Leonardi

**2. DALL’IMMIGRAZIONE ALL’INCLUSIONE**

L'Italia è sempre stata un Paese di emigranti e immigrati. Le guerre, la povertà, l'instabilità di parte del mondo costringe famiglie, madri, bambini, fino a popoli interi, a fuggire dalle proprie terre per inseguire la sopravvivenza. Nel programma vengono contrapposti sacrifici e le condizioni dei migranti con il dono che la diversità culturale porta al nostro Paese.

Scuole secondarie di primo grado:

* ***Babbo Natale*** (2016, 15’) di Alessandro Valenti
* ***Il suo ragazzo*** (2016, 16’) di Matteo Gentiloni
* ***Sexy Shopping*** (2014, 20’) di Antonio Benedetto e Adam Selo

Scuole secondarie di secondo grado:

* ***Zaza Kurd*** (2016, 15’) di Simone Amendola
* ***Respiro*** (2016, 7’) di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi
* ***Posso entrare?*** (2016, 15’) di Kamkari Fariborz
* ***Ehi muso giallo*** (2013, 15’) di Pierluca Di Pasquale
* ***La viaggiatrice*** (2016, 15’) di Davide Vigore

**3. IL PIANETA SU CUI VIVIAMO**

Uno dei temi più urgenti del nostro tempo è quello ambientale. Le condizioni di emergenza a cui l'uomo ha costretto il fragile pianeta che ci ospita sono dettate dalle numerose criticità che l'inquinamento comporta, a cominciare dal surriscaldamento globale. Ma questo stato di crisi ci ha portato anche nuove rivoluzioni, economie e comportamenti legati alla sostenibilità. Quasi una guerra in corso per salvare la terra e il futuro della vita.

Scuole secondarie di primo grado:

* ***Il mio cane si chiama Vento*** (2015, 10’) di Peter Marcias
* ***Il dono*** (2015, 4’) di Roberto Mariotti e Ilaria Jovine
* ***Animal Park*** (2014, 8’) di collettivo AFEA
* ***La fonte*** (2015, 9’) di Mattia Venturi
* ***Nuovo mercato*** (2014, 12’) di Sebastiano Caceffo
* ***The Age of Rust*** (2014, 8’) di Francesco Aber e Alessandro Mattei
* ***Lutra*** (2016, 3’) di Davide Morello

Scuole secondarie di secondo grado:

* ***El mostro*** (2015, 15’) di Lucio Schiavon
* ***Sardinia Green Trip*** (2015, 15’) di Andrea Mura
* ***In the trunk*** (2016, 9’) di Michele Martinelli
* ***Estinguersi*** (2015, 13’) di Giulio Rocca
* ***Maredolce - La Favara*** (2015, 30’) di Davide Gambino

**4. FONDATA SUL LAVORO**

Il mondo del lavoro, sempre più fragile e parcellizzato, è l'immagine della crisi economica che ha portato ulteriori disuguaglianze sociali. Vecchie e soprattutto nuove generazioni in molti casi sono costrette a lottare per la sopravvivenza senza certezze o prospettive per il futuro. Eppure anche nel confrontarsi con un panorama così complesso, proprio dalle condizioni più disperate, è ancora possibile creare nuovi spazi e occupazioni.

Scuole secondarie di primo grado:

* ***Djinn Tonic*** (2016, 15’) di Domenico Guidetti
* ***Salifornia*** (2016, 17’) di Andrea Beluto
* ***Finchè c'è vita c'è speranza*** (2015, 20’) di Valerio Attanasio
* ***L'impresa*** (2014, 15’) di Davide Labanti

Scuole secondarie di secondo grado:

* ***Djinn Tonic*** (2016, 15’) di Domenico Guidetti
* ***Salifornia*** (2016, 17’) di Andrea Beluto
* ***Destination de dieu*** (2014, 21’) di Andrea Gadaleta Caldarola
* ***L'ultima orazione*** (2016, 16’) di Gustav Baldassini

Per informazioni e per accedere al programma “Corti a scuola”, contattare:

**Centro Nazionale del Cortometraggio**

**Via Maria Vittoria, 10 – 10123 Torino | 011 53 61 468 | www.centrodelcorto.it**

**cineteca@centrodelcorto.it**